**Емтихан сұрақтары**

1. Мәдениет және тұлға.
2. Тұлғаның әлеуметтік мәні.
3. Әлеуметтік-мәдени тұлғаның детерминациясы.
4. Тұлғаның әлеуметтену түсінігі.
5. Тұлғаның әлеуметтенуіндегі мәдениеттің функциялары.
6. Әлеуметтену процесіндегі тұлғаның әлеуметтік-мәдени ортасы және мәдени белсенділігі.
7. Жеке тұлғаның мәдени белсенділік механизмі.
8. Тұлға және бос уақыт мәдениеті.
9. Бос уақыт мәдениетінің динамикалық көрсеткіші.
10. Қазіргі көркемдік мәдениет және тұлға.
11. Көркемдік мәдениеттің түсінігі мен құрылымы.
12. Көркемдік мәдениет және жеке тұлғаның рухани әлеуеті.
13. Көркемдік мәдениеттің функциялары.
14. Әдебиет пен өнерге эстетикалық және әлеуметтік көзқарас.
15. Суретші және қоғам: творчествалық бастама мен әлеуметтік мүдденің арақатынасы.
16. Модернизация және тұлға.
17. Тұлғаның өзгеріске деген бейімделу көрсеткіші.
18. Маргиналды жеке тұлғаның келелі мәселелері.
19. Шеттету және оны жеңудің мәдени жолдары.
20. Тұлға, қоғам және мәдениет жалпы мәдениет пәнін құраушы бөлінбейтін үштік (П.Сорокин).
21. Интегралды мәдени жүйенің және интегралданбаған (дифференциалдық немесе дезинтеграциялық) әлеуметтік-мәдени топтанудың, көпшіліктің айырмашылығы.
22. Жеке мәдени құбылыстарды (тіл, ғылым, философия, дін, өнер, құқық, адамгершілік және т.б.) біріктіруші негізгі мәдени жүйелер.
23. Адамдарды мәдени қауымдастықтарға, топтарға біріктіруші тарихи, саяси және ұлттық келісімділіктің әлеуметтік-мәдени жүйелері.
24. Тұлғаның әлеуметтік-мәдени жүйедегі және «супержүйедегі» интеграциялық түрлі дәрежелері.
25. Әлеуметтік-мәдени парадигманың түсінігі
26. пардигманың біршама тұрақтылығы мен орнықтылығы кризис және мертік
27. мәдени парадигманың мәдени-тарихи қоғамдағы және тұлғадағы механизмдердің ауысуы